



**Papier**, 9782760343245, 39,95 \$ CA  
**PDF**, 9782760343252, 29,99 \$ CA  
**EPUB**, 9782760343269, 29,99 \$ CA

**Publié**: février 2026  
**Pages**: 968

**Acheter ce livre**



## **Fulgence Charpentier (1897-2001)**

**La mémoire du XX<sup>e</sup> siècle**

par Denyse Garneau et François-Xavier Simard

---

### **DESCRIPTION**

« Phénomène Charpentier » : C'est ainsi que le quotidien *Le Monde* avait salué, en 1997, le journaliste Fulgence Charpentier à l'occasion du centenaire du « doyen des journalistes ».

L'une des rares personnes à avoir connu trois siècles – le XIX<sup>e</sup>, le XX<sup>e</sup> et le XXI<sup>e</sup> –, Charpentier s'est distingué par sa fulgurante carrière, côtoyant plusieurs grands de ce monde, devenant un chroniqueur connu sur la scène mondiale et un diplomate respecté.

Il fut acteur et témoin de l'ascension du Canada sur la scène internationale, de deux guerres mondiales, et des débuts difficiles de la diplomatie canadienne en Europe, en Afrique, en Amérique du Sud et aux Antilles. Et il fut un ardent défenseur de la langue française.

Fulgence Charpentier est l'un de ceux à qui nous devons, au Canada, le triomphe de valeurs d'ouverture, de tolérance et de liberté, de même que l'entrée du Québec dans la modernité.

---

## BIOGRAPHIE

### **François-Xavier Simard (Author)**

**François-Xavier Simard.** Auteur prolifique, lauréat en 2025 du Grand Prix Huguette-Parent pour l'ensemble de son œuvre littéraire (romans et biographies). En 1999, honoré par la francophonie mondiale, il est fait chevalier de l'Ordre de la Pléiade de l'Assemblée parlementaire internationale. Admis dans l'Ordre de la Francophonie de Prescott-Russell, il est retenu « Personnalité de la semaine » par Radio-Canada/quotidien Le Droit en mars 2000. Il n'a pas dévié de la route des lettres depuis ses années d'études doctorales en littérature à la Sorbonne. Ses thèmes récurrents : la rencontre des cultures et la destinée des personnages.

### **Denyse Garneau (Author)**

**Denyse Garneau.** Auteure de *L'ébène de tes yeux*, nouvelle publiée aux Éditions Ventd'Ouest, son travail est remarquable dans la lecture critique et la production de manuscrits. Traductrice de l'espagnol vers le français, peintre à ses heures, elle illustre la couverture de livres de François-Xavier Simard : *Papa, parle-moi anglais comme maman*, *La dernière chance*, *Ève, une femme libre* et *Des figures marquantes au pays des Simard et des Maltais*. Denyse Garneau a étudié aux universités d'Ottawa et de Madrid.